

**ALEJANDRO
CARRO**



EXPERIENCIA LABORAL

CINE

Sea Beasts. Dir. Felipe González. Personaje protagonista (2018).

Dhogs. Dir. Andrés Goteira (2016).

Puerta de hierro, el exilio de Perón. Dir. Victor Laplace (2012).
Premio a la Mejor película en el Festival Mar de Plata 2013 (Argentina).

Fragmentos de Brand. Dir. Carlos Álvarez-Ossorio (2011).

Años después. Dir. Laura Gárdos Velo (2010).

Fútbol de alterne. Dir. Alber Ponte (2009).

Un cuento para Olivia. Dir. Manane Rodríguez (2006).

TELEVISIÓN

Serramoura. TVG. Personaje Xudas. (2018).

El sabor de las margaritas. CTV y RTVG. Personaje Putañero (2018).

Fariña. Bambú Producciones/ Antena 3. Personaje Marcos (2017).

Vivir sin permiso Mediaset Personaje David (2017).

Centro Médico Zebra Producciones / TVE1 (2017).

Hospital Real. TVG-Ficción Producciones. Personaje Breixo (2015).

Te quiero pero... Webserie. Personaje principal Raúl (2014).

(Nominada a mejor serie web en los premios "Mestre Mateo" de la Academia Galega do Audiovisual.)

Padre Casares. Dir. Manuel Espiñeira (2011-2012).

[El Quid]. Dir. Raúl García. Personaje fijo (2012).

TELEVISIÓN (cont.)

Te quiero pero... Dir. Carlos Gulias. Personaje fijo (2011).

Lendas Vivas. Director Xabier Jácome Couñago (2011).

Padre Casares. Dir. Jorge Coira, Carlos Sédes, Manuel Espiñeira, Alex Sampaio, Marta Piñeiro y Jorge Saavedra. Personaje fijo (2007-2010).

Punto muerto. Dir. Ángel de la Cruz (2009).

Luba TV. (2006).

Cuarto sen ascensor. Dir. Beatriz del Monte (2004).

TEATRO

El manual de la buena madre. Microteatro. LaTuerka27 (2014).

Touporroutou da lúa e o sol. Dir. Eduardo Alonso.
Centro Dramático Galego. Personaje protagonista (2013).

La Pasión, su último secreto. Dir. Cesar Alcázar. Narea teatro. Personaje protagonista (2013).

Piratas. Dir. Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. Personaje protagonista (2011-2012).

Historias peregrinas. Dir. Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. Personaje principal (2010).

Sede. Dir. Marcos Grande. Pábulo Teatro. Personaje protagonista (2010).

Auria, a viaxe continua. Dir. Aitor Rei. Boneca lareca Produs. Especialista (2010).

Eixo Atlántico. Dir. Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. Personaje principal (2009).

Auria, a viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produs S.L. Especialista (2009).

Compañía Zancalino: Teatro de calle, Premios María Casares,
Colaboracións con "La Fura dels Baus" y Carlos Núñez. Especialista (2008-2009).

Brand. Dir. Carlos Alvarez-Ossorio. Cámara negra teatro. Personaje principal (2008).

Rómeo e Xulieta. Dir. Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. Personaje Mercucio (principal) (2007).

Buscase clown. Dir. Theodor Smeu. Santart teatro. Personaje protagonista (2006).

Fe. Monólogo dramático. Dir. Marcos Grande. Santart Teatro. Personaje protagonista (2006).

Confesión. Dir. Luma Gómez. Teatro do Noroeste. Personaje protagonista (2005-2006).

Naumaquia 2. Dir. Álex Ollé y Carlos Padrisa. La fura dels baus. Especialista (2005).

El gran teatro del mundo. Dir. Carlos Álvarez-Ossorio. Santart teatro. Personaje principal (2005).

Orestíada. Dir. Theodor Smeu. Santart teatro. Personaje protagonista (2005).

Edipo rei. Dir. Marcos Grande. Santart teatro. Personaje principal (2004-2005).

TEATRO (cont.)

Medea XXI. Dir. Manuel Sabin. Furusquenlla Teatro. Personaje protagonista (2004).

Sed. Dir. Marcos Grande. Santart teatro. Personaje principal (2004).

Señorita Julia. Dir. Theodor Smeu. Santart teatro. Personaje protagonista (2004).

CORTOMETRAJES

Memento Mori. Dir. Marisa Otero (2014).

Maletero. Dir. Álex Vázquez Camiño (2014).

Ruleta Rusa. (2012).

Far Bues. Dir. Clara Figueroa. Personaje protagonista (2011).

Las necesidades del cartero. Dir. Isa Covo. Personaje protagonista (2011).

Pasión ilícita. Dir. Jose Ordoñez. Personaje protagonista (2011).

S/N. Dir. Marcelo Pardo. Personaje protagonista (2011).

Vilacazans. Dir. Pablo Bermejo. Personaje protagonista (2011).

Celos. Dir. Angi Mañolas. Personaje protagonista (2010).

Rojo. Dir. Iago Prada. Personaje secundario (2011).

Amor ansioso. Dir. Sergio Pena. Personaje protagonista (2010).

Celos new. Dir. Marcos Pérez. Personaje protagonista (2010).

Dende o sono. Dir. Bibiana Dosil. Personaje secundario (2010).

Inconscientes. Dir. Pablo Martínez. Personaje secundario (2009).

Noxas. Dir. Raquel Fernández. Personaje protagonista (2009).

Con un par de güevos. Dir. Alan Smithee. Personaje protagonista (2009).

Discreto amor. Dir. Xabier Marqués Solla. Personaje protagonista (2009).

Labirinto ario. Dir. Alfredo Prado. Chantada films. Personaje protagonista (2008).

Para mariñeiros nós (hacienda somos case todos).

Dir. Omar Ravuñal. Personaje secundario (2008).

Athma. Dir. Guillermo Maceiras. Personaje secundario (2007).

CORTOMETRAJES (cont.)

Holocausto aviar. Dir. Gabriel González. Personaje protagonista (2007).

Non se recibe dó. Dir. Elena Pena. Personaje secundario (2005).

Lobos. Dir. Dani de la Torre. Personaje de reparto (2004).

VIDEOCLIPS

Tempos malos. Ruxe-Ruxe (2014).

FORMACIÓN

Formación continua:

Diplomado en Interpretación **Escuela Santart.**

Interpretación **ESAD Galicia.**

Interpretación **Centro del Actor.**

Biomecánica e interpretación (Chéjov). **Nicolai Karpob.**

Monográficos:

Interpretación con **Andrés Lima.**

Interpretación con Lorena Bayonas.

Clown con **Marián Bañobre.**

El actor ante la cámara con **Sandra Montes.**

Dirección de escena con **Theodor Smeu.**

Modalidades de expresión vocal en el teatro griego con **Miklos Bács.**

Performance e improvisación física con **Iván Marcos.**

La Interpretación en el cine con **Manane Rodríguez.**

Práctica de comedia clásica con **Kiko Cadaval.**

El cuerpo teatral - Laboratorio de mimo con **Fabiana Gastaldello.**

Formación complementaria :

Idiomas: **Gallego** y castellano nativos.

Esgrima. - Lucha con palos. - Equitación. - Percusión. - Zancos. - Escupefuego.

Permiso de conducir B.