



ANIA HERNÁNDEZ

EXPERIENCIA LABORAL

CINE

“Numen”. Spectro Films e Impacto Cinema. Valencia

TEATRO

“Fortaleza Europa” de Tom Lanoye. Montaje final de carrera. RESAD. Director Jesús Salgado.

Microteatro **“La ley del espantapájaros”** en Esconditeatro.

“La voz dormida” Adaptación de Ignacio del Moral del texto de Dulce Chacón. RESAD.

“Luna de día” de Toni Agutí. RESAD.

“San Juan” de Max Aub. RESAD.

“Está oscureciendo” de Jordi Centelles. Sala La Usina.

“Burócratas de Naftalina” de Alejandro Pérez, taller de 41 de dramaturgia. RESAD.

“DscreamInAction”. Dir. Rafael Ricart. Profesor de Taller Teatro Contemporáneo
ESADV. Sala Carne Teatre. Valencia.

“La traición en la amistad” de María de Zayas. Taller final de curso (3º) ESADV.
sala Martí i Soler (Palau de les Arts Reina Sofía) Valencia.

“Halloween Party” de Borja López. Festival de teatro Russafa Escènica, Valencia.

“Los reyes del baile” Microteatro por Dinero, Valencia.

“La xala” Eduart Escalante, Castellón.

“El Congelador” Abel Zamora. Campus interpretativo, Castellón.

“Els figurants” Sinisterra. Final del curso Aula Carles Pons de la universidad Jaume I.

“Hamlet” en el Teatro Principal de Castellón. Grupo de teatro “El cressol”.

TEATRO (cont.)

“El tío Nelo i les festes de Castelló” Splai Teatre, Castellón.

“El reciclamàtic” Splai Teatre. Valencia.

“Vuelta y Vuelta” de Ángel Lucas. Compañía Teatroscope. Valencia

“Ella, él y Salomón” de José Santolayo. Grupo de teatro “Espiral”, Castellón.

CORTOMETRAJES

“Batido de melocotón y fresa” Impacto cinema. Valencia (2014)

“Al Amanecer”. Spectro Films. Valencia (2014)

“Mnematic”. alumnos CEU. Valencia

Amisatd. El Volander, Valencia.

SERIE WEB

“Vivir con mama”. Productora: Barbis on face . Castellón

FORMACIÓN

Graduado en Bachiller Artístico (IES Sos Baynat. Castellón)

Estudiante de interpretación textual en **ESAD Valencia** (hasta 3er curso)

Estudiante de interpretación textual en la **RESAD Madrid** (4º curso)

Interpretación ante la cámara en **Estudio V**, Madrid.

Entrenamiento de verso: “Siglo de Oro” con José Luis Patiño

Danza: Ballet Clásico. Nivel Intermediante por la **Royal Academy of Dance**.

OTRAS HABILIDADES

Esgrima escénica. Nivel: medio

Idiomas: **Inglés** B2 (Cambridge First Certificate) y **Catalán**: B2 (Grau mitjà)

Solista y coros del grupo a capella: “**The Chevrolettes**”. Repertorio Doo Wop.