



ANIA HERNÁNDEZ

EXPERIENCIA LABORAL

CINE

- "Numen". Spectro Films e Impacto Cinema. Valencia

TEATRO

- "Un marido Ideal" Dir.: Juan Carlos Pérez de la Fuente (2019)
- "Fortaleza Europa" de Tom Lanoye. Montaje final de carrera. RESAD. Director Jesús Salgado.
- Microteatro "La ley del espantapájaros" en Esconditeatro.
- "La voz dormida" Adaptación de Ignacio del Moral del texto de Dulce Chacón. RESAD.
- "Luna de día" de Toni Agutí. RESAD.
- "San Juan" de Max Aub. RESAD.
- "Está oscureciendo" de Jordi Centelles. Sala La Usina.
- "Burócratas de Naftalina" de Alejandro Pérez, taller de 41 de dramaturgia. RESAD.
- "DscreamInAction". Dir. Rafael Ricart. Profesor de Taller Teatro Contemporáneo ESADV. Sala Carne Teatre. Valencia.
- "La traición en la amistad" de María de Zayas. Taller final de curso (3º) ESADV. sala Martí i Soler (Palau de les Arts Reina Sofía) Valencia.
- "Halloween Party" de Borja López. Festival de teatro Russafa Escènica, Valencia.
- "Los reyes del baile" Microteatro por Dinero, Valencia.
- "La xala" Eduart Escalante, Castellón.
- "El Congelador" Abel Zamora. Campus interpretativo, Castellón.
- "Els figurants" Sinisterra. Final del curso Aula Carles Pons de la universidad Jaume I.
- "Hamlet" en el Teatro Principal de Castellón. Grupo de teatro "El cressol".
- "El tio Nelo i les festes de Castelló" Splai Teatre, Castellón.
- "El reciclamàtic" Splai Teatre. Valencia.
- "Vuelta y Vuelta" de Ángel Lucas. Compañía Teatroscope. Valencia
- "Ella, él y Salomón" de José Santolayo. Grupo de teatro "Espiral", Castellón.

CORTOMETRAJES

- "Batido de melocotón y fresa" Impacto cinema. Valencia (2014)
- "Al Amanecer". Spectro Films. Valencia (2014)
- "Mnematic". alumnos CEU. Valencia
- Amisatad. El Volander, Valencia.

SERIE WEB

- "Vivir con mama". Productora: Barbis on face . Castellón

FORMACIÓN

- Graduado en Bachiller Artístico (IES Sos Baynat. Castellón)
- Estudiante de interpretación textual en ESAD Valencia (hasta 3er curso)
- Estudiante de interpretación textual en la RESAD Madrid (4º curso)
- Interpretación ante la cámara en Estudio V, Madrid.
- Entrenamiento de verso: "Siglo de Oro" con José Luis Patiño
- Danza: Ballet Clásico. Nivel Intermediante por la Royal Academy of Dance.

OTRAS HABILIDADES

Esgrima escénica. Nivel: medio

Idiomas: Inglés B2 (Cambridge First Certificate) y Catalán: B2 (Grau mitjà)

Solista y coros del grupo a capella: "The Chevrolettes". Repertorio Doo Wop.

© 2019 Marco Gadei – Talent Agent

WEB: www.marcogadei.com

TELÉFONO: (+34) 667382280

E-MAIL: marco@marcogadei.com

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos.