



GUILLERMO SERRANO

EXPERIENCIA LABORAL

CINE

- **Argi**. Director Iratxe Mediavilla. Personaje de reparto. (2015)
- **El país del miedo**. Director Francisco Espada. Personaje de reparto. (2014)

TELEVISIÓN

- **Otros Mundos**. De Javier Sierra, Movistar Canal #0. Personaje: Luis José Grifol (2018)
- **Lo que escondían sus ojos** TV-Movie. Telecinco. Personaje Falangista. (2016)
- **Mar de plástico** Dir. Miguel Angel Vivas. Atres Series. Márquez (2016)
- **Victor Ross** Dir. Belén Macías.. TVE. Soldado Campillo (2016)

TEATRO

- **Tito Andrónico** Dir: Antonio C. Guijosa. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatro del Noctámbulo (2019)
- **Luces de Bohemia**, de Valle Inclán. Dir: Alfredo Sanzol.Pers: Rey de Portugal. CDN (2018)
- **El lugar donde rezan las putas**, de José Sanchis Sinisterra. Teatro Español. (2018)
- **Siglo de Oro, Siglo de Ahora**. De Ron Lalá Teatro. Dir. Yayo Caseres (2017)
- **Don Juan Tenorio**. Festival de teatro Clásico de Cáseres (2017)
- **La última batalla**. De Manuel Tirado. Dir: ir. Francisco Suárez. Pers. Clitemnestra. (2017)
- **Ricardo III** Director Eduardo Vasco. (2016)
- **La Tinaja**. de Luigi Pirandello. Dir: Jesús Salgado para Teatro del Duende. Pers: Tarara (2015)
- **El Conde de Montecristo**. De Alejandro Dumas. Versión y dirección de Paloma Mejía. Personajes Edmundo Dantés (2014-2015).
- **Fuenteovejuna**. De Lope de Vega Dir. Pedro Casas - reparto (2014).

- **Los Miserables**. De Victor Hugo. Versión y dir. de Paloma Mejía para Máscara Laroye S.L. Personaje Marius (2014).
- **Oleanna**. De David Mamet. Dir. Yolanda Porras. Personaje protagonista(2013).
- **Ay, Carmela!**. De José Sanchis-Sinisterra. Dir. Yolanda Porras para "Caramba Teatro". Personaje protagonista (2013).

FORMACIÓN

Máster Anual de Interpretación ante la cámara, **Central de Cine** (2013-2014).

Interpretación Textual en la **RESAD** (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) (2009-2013).

Acentos: extremeño, asturiano y mejicano.

Seminarios de Interpretación: (2012-2014)

Coach con Natalia Mateo, Técnica Michael Chejov con Mariano Gracia, Teatro Clásico con Joaquín Notario, Composición de personajes época con Belén Macías,

Claves del género policiaco con José R. Paino, Prácticas de Set con David Planell,

Análisis de guión cinematográfico con Maía Ripoll.

Seminarios de complementarios: (2011-2014)

Verso con Vicente Fuentes, Técnica vocal con Vicente León,

Esgrima histórica con Jesús Esperanza, Lucha escénica con Javier Mejía, Expresión corporal con Arnold Taraborrelli y Helena Ferrari, Danza con Josefina Tomás,

Guitarra moderna y clásica con José de Castro y Stevee Zee (Escuela de Música Creativa).

Canto con María José Santos, y Mercedes Díaz

Taller Antón Chejov con Will Keen, Verso dramático con Emilio Gutiérrez Caba y

Karmele Aranburu. Monográfico intensivo sobre Shakespeare con Will Keen (2015)

© 2019 Marco Gadei – Talent Agent

WEB: www.marcogadei.com

TELÉFONO: (+34) 667382280

E-MAIL: marco@marcogadei.com

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos.