

KARMELE ARANBURU

Actriz / Especialista en verso

TEATRO

ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO (Lope de Vega) Dr. Ricardo Campelo. Teatrotremo. Festival Clásicos en Alcalá 2018

LA VENGANZA DE DON MENDO (Muñoz Seca) Dir. Jesús Castejón. Cía. Salvador Collado. Teatro Fernán Gómez, Madrid. 2016

ENTRE SOMBRAS (Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Prod. Noiz Arte. Teatro Salón Cervantes Alcalá de Henares 2016

AMORES REÑIDOS (Varios autores) Dir. Juan Polanco Cía Lírica Ibérica. Teatro Cervantes Alcalá de Henares. 2015

DE AMOR Y LUJURIA (Autores del Siglo XVII) Recital Poético. Dra. María José Goyanes. Cía Salvador Collado. Gira. 2014

CATALINA (Gaztambide) Zarzuela. Dir. Álvaro del Amo. Teatro de la Zarzuela de Madrid. 2014

ALQUILO, UN DESAHUCIO FALAZ (A. Lizarrondo) Dir. Didier Otaola. Katum Teatro. Madrid. 2014

EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS (Cervantes) Dir. Juan Polanco. Festival “El Jardín de los Genios” Yasnaya Poliana, Rusia. 2013

DULCINEA (Marifé Santiago) Monólogo Dir. Juan Polanco. Microteatro Cárcel de Segovia. 2012

MARGARITA LA TORNERA (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Producción Es. Arte. Gira. 2011

DON JUAN EN ALCALÁ XXVII (Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Producción: E M Promoción Alcalá. 2011

EN EL OSCURO CORAZÓN DEL BOSQUE (Alonso de Santos) Dir. Ignacio García Pro Es. Arte. 2010

DON JUAN EN ALCALÁ XXV (Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Producción: E M Promoción Alcalá. 2009

VELADAS DE LEYENDA (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Casa José Zorrilla Valladolid. Prod. Es.Arte. 2009

VELADAS DE LEYENDA (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Casa José Zorrilla Valladolid. Prod. Es.Arte 2008

LAS CUÑADAS (Michael Tremblay) Dir. Natalia Menéndez. Producción Teatro Español. Madrid 2008

UNA VISITA INESPERADA (Agatha Christie) Dir. Gerardo Malla. Gira. Prod. Txalo Teatroa. 2006

LA RATONERA (Agatha Christie) Dir. Ramón Barea Teatro Muñoz Seca. Madrid. Prod. Txalo Teatroa. 2006

FAUSTO (Goethe) Dir. Götz Loepelmann. Personaje: Varios. Teatro de La Abadía. Madrid 1997

LA ALONDRA (Jean Anouilh) Dir. Esteban Polls. Prod. Aranburu-Polanco. Teatro Albéniz .Madrid 1994

PARAISO ROTO y SEFARAD (José Monleón) Dir. Francisco Ortuño. Prod. José Monleón. Festival Iberoamericano de Cádiz. 1992

MEDEA (Eurípides) Dir. Nuria Espert. Con Irene Papas Prod. Olimpiada Cultural BCN 92. Teatro Griego. Barcelona 1992

EL AUTO DE LAS PLANTAS (Calderón) Dir. José Díez. Producción Teatro Rojas. Toledo. 1991

UN BOBO HACE CIENTO (Solís y Ribadeneira) Dir. Juan Miguel Ruiz. Prod. Ruiz Medianero. Gira. 1990

LA POSADA DEL ARENAL (Galán y Garcimartín) Dir. Fernando Rojas. Producción Teatro del Arte. Teatro Cervantes Alcalá de Henares. 1990

LA NOTICIA (Rafael Mendizábal) Dir. Joaquín Cueto.Producción Zintzilik. Teatro Principal de San Sebastian.1988

LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL (J. Martín Recuerda) Dir. Ángel Cobo. Dalma Prod.. Teatro Espronceda. Madrid 1987

LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ (Calderón) Dir. Eusebio Lázaro. Eusebio Lázaro Prod. Festival de Teatro Clásico de Almagro.1987

¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF? (Edward Albee) Dir. Esteban Polls. Prod. Teatro Íntimo. C C de la Villa. Madrid 1986
YERMA (García Lorca) Dir. Víctor García. Cía. Nuria Espert. Teatro de la Comedia. Madrid 1986
FEDRA (Eurípides) Dir. Spyros A. Evangelatos. Cía. María Paz Ballesteros. Festival de Mérida. 1984
LAS TROYANAS (Eurípides) Dir. Esteban Polls. Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián. Prod. Antzerti. ... 1981

TEATRO MUSICAL (Tesitura Vocal Soprano)

SONRISAS Y LÁGRIMAS Dir. Jaime Azpilicueta. Dir. Musical Julio Awad. Cover Madre Abadesa Teatro Coliseum, Madrid. 2013
MY FAIR LADY Dir. Jaime Azpilicueta. Dir. Musical Sergi Cuenca. Elenco. Producción: Stage Entertainment. Gira. 2012
DON MANOLITO Zarzuela de Pablo Sorozábal Dir. Ignacio García. Dir. Musical Raúl Barrio. 2009
LA GRAN VÍA ESQUINA CHUECA Zarzuela de Federico Chueca Dir. Paco Mir. Dir. Musical Miguel Roa Teatro de la Zarzuela de Madrid.2009
LAS BRIBONAS Zarzuela de Rafael Calleja Dir. Amelia Ochandiano, Dir. Musical Enrique Diemecke y Ramón Torrelledó Teatro de la Zarzuela de Madrid 2007
HAPPY END Kurt Weill Dir. Gregor Acuña. Dir. Musical José Segovia. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. 2000
TE QUIERO, ERES PERFECTO...YA TE CAMBIARÉ Dir. Esteve Ferrer. Dir. Manuel Gas y Arnau Vilá. Teatro Marquina Madrid *Premio Max al Mejor Espectáculo de Teatro Musical, 2000.* Vania Producciones.2000
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES Aristófanes Dir. John Strasberg. Dir. Musical Juan Cánovas Festival de Mérida. Producción Fila 7. 1999
BOHEMIOS Zarzuela de Amadeo Vives Dir. Miguel Narros. Dir. Musical Miguel Roa La Corrala. Madrid. Producción del Teatro Español 1985

CONCIERTOS

LA MÚSICA EN ESCENA, DE MOZART A SONDHEIM. Casa Museo Zorrilla. Valladolid 2010
ENCUENTRO DE MUSICALES Musicales de Broadway Sala-Dencuentro, Soto del Real 2009
LA MÚSICA EN ESCENA, DE MOZART A SONDHEIM SGAE, Sala Manuel de Falla. Madrid 2008

CINE

JAIZKIBEL Dir. Ibon Cormenzana. Personaje: Karmele Infinity Films 2001
SHACKY CARMINE Dir. Chema de la Peña. Personaje: Trio Pimpinela Fernando Colomo PC 1999
IONE, SUBE AL CIELO Dir. Joseba Salegi. Personaje: Eva. Zine Zero PC 1998
ZERGATIK, PANPOX? Dir. Xabier Elorriaga. Personaje: Peluquera ETB 1988
LA MONJA ALFÉREZ Dir. Javier Aguirre. Personaje: Cómica. Actual Films/Goya Producciones 1986
EXTRAMUROS Dir. Miguel Picazo. Personaje: Monja. Blau Films 1985

PROGRAMAS DE TV

EL RIVAL MÁS DÉBIL Concurso de televisión. Presentadora. TVE Splendens Ibérica 2003/2004

SERIES DE TV

CENTRO MÉDICO Personaje: Asida Amaury. Zebra Producciones TVE 2018

CENTRO MÉDICO Personaje: Marian. Zebra Producciones TVE 2017

CENTRO MÉDICO Personaje: Alba. Zebra Producciones TVE 2016

GOENKALE Personaje: Arantxa. Pausoka Entertainment. ETB 2014

TIERRA DE LOBOS Personaje: Madre Superiora. Multipark Ficción. Tele 5 2011

LA DUQUESA Personaje: Nani. Ficción Media Tele 5 2010

SOMOS CÓMPLICES Personaje: Lía. Linze TV A3 2009

LOS HOMBRES DE PACO Personaje: Jueza. Globomedia A3 2008

EL INTERNADO Personaje: Psicóloga. Globomedia A3 2008

CUENTA ATRÁS Personaje: Marga. Globomedia Cuatro 2008

PILOTARI Personaje: Maritxu. Baleuko y Koma ETB 1 2007

AIDA Personaje: Profesora. Globomedia Tele 5 2007

HOSPITAL CENTRAL Personajes: Alicia. Videomedia 2006 Tele 5

MOTIVOS PERSONALES Personaje. Directora Prisión Provincial Ida y Vuelta 2006 Tele 5

AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA Personaje: Jueza. Miramón Mendi 2005 A3

HOSPITAL CENTRAL Personaje: Olga Torres. Videomedia 2002 Tele 5

ENAMORARTE Personaje: Dependienta Sex-Shop. Mercader Producciones 2002 Serie para Internet

LA LEY Y LA VIDA Personaje: María Cartel 2001 TVE

POLICÍAS Personaje: Marga. Globomedia 1999/2000 A3

COMPAÑEROS Personaje: Matilde Campoy. Globomedia 1999 A3

EL SUPER Personaje: Asistente social. Zeppelin 1998 Tele 5

SEÑOR ALCALDE Personaje: Maribel. Cartel 1998 Tele 5

MÁS QUE AMIGOS Personaje: Directora de cine. Globomedia 1998 Tele 5

PERIODISTAS Personaje: Carmen. Globomedia 1998 Tele 5

MENUDO ES MI PADRE Personaje: Profesora Instituto. Globomedia 1997 A3

TURNO DE OFICIO II Alma Ata Producciones 1996 TVE

MÉDICO DE FAMILIA Personaje: Esperanza Globomedia 1995 Tele 5

EL DIA QUE ME QUIERAS Esa forma de amar Personaje: Carmen 1991 TVE

FARMACIA DE GUARDIA Personaje: Script. 1991 A3

CICATRICES Personaje: Rosa. 1991 TVE

VIAJE AL ESPAÑOL. 1990 TVE

ILUMINADOS Personaje: Begoña. 1990 TVE

ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR Personaje: Carmela Producción 1985 TVE

PREMIOS Como Actriz

PREMIO “UNIÓN DE ACTORES” 2008 a la Mejor Actriz de Reparto por “Las Cuñadas”
Espectáculo representado en el Teatro Español de Madrid bajo la dirección de Natalia Menéndez.

ESPECIALISTA EN VERSO EN MONTAJES TEATRALES

ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO (Lope de Vega) Dr. Ricardo Campelo. Teatrotremo. Festival Clásicos en Alcalá 2018
NO HAY BURLAS CON EL AMOR (Calderón) Dir. Juan Polanco Festival Teatro Clásico Almagro 2018
EL IMPOSIBLE MAYOR EN AMOR LE VENCE AMOR (Zarzuela Barroca) Dir. Gustavo Tambascio. Teatro de la Zarzuela. Madrid 2016
EL CONVITE DE DON JUAN (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Pabellón nº6. Bilbao. 2015
EL MÁGICO PRODIGIOSO (Calderón) Dir. Karina Garantivá. Festival Teatro Clásico de Cáceres. 2014
PANKREAS (Patxo Telleria) Dir. Jokin Oregi. Estreno Teatro Arriaga de Bilbao y gira. 2014
AL FILO DE LOPE (Lope de Vega) Dir. Juan Polanco. Estreno en Alcalá de Henares y gira. 2014
LOS LOCOS DE VALENCIA (Lope de Vega)Dir. Juan Polanco. Festival Clásicos en Alcalá 2013
DON JUAN TENORIO (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Teatro Principal Palma de Mallorca. 2012
LA DISCRETA ENAMORADA/Doña FRANCISQUITA (Lope de Vega) Dir. Juan Polanco. Festival Clásicos en Alcalá. 2012
DON JUAN DE ALCALÁ (XXVII Edición) (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares 2011
LOS EMPEÑOS DE UNA CASA (Sor Juana Inés de la Cruz) Dir. Juan Polanco. Festival Clásicos en Alcalá y gira. 2011
DON JUAN EN ALCALÁ (XXVI Edición) (Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares. 2010
DON JUAN EN ALCALÁ (XXV Aniversario) (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Alcalá de Henares 2009
VELADAS DE LEYENDA II Edición (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Casa José Zorrilla. Valladolid 2009
VELADAS DE LEYENDA (Zorrilla) Dir. Juan Polanco Casa José Zorrilla. Valladolid 2008
MARGARITA LA TORNERA (Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Estreno Teatro Principal de Zamora 2007

VARIOS

Miembro del tribunal en la pruebas de acceso para la Compañía Nacional de Teatro Clásico 2012
Asesoramiento en dicción castellana para la ópera “**Prometeo**” de Antonio Draghi, basada en un texto de Calderón, para la Opera de Dijón (Francia) 2018

DIRECCIÓN

PÁNCREAS (Patxo Telleria) XVII Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. Actores, Ramón Langa, Juan Polanco y Antonio Ponce. Sala Berlanga. Madrid. Elmuro Producciones 2013

AYUDANTÍA DIRECCIÓN-TEATRO

HERCULES El Musical Dir. Ricard Reguant Festival Teatro de Mérida, Madrid y gira. 2015
MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Teatro Principal Zamora y gira. 2007
SANTIAGO (DE CUBA) (E. Caballero) Dir. Ernesto Caballero .Teatro de La Abadía. 1998
EL SEÑOR PUNTILA (Bertolt Brech) Dir. Rosario Ruiz Rogers .Teatro de La Abadía. 1997
PRIMER AVISO (García Lorca) Recital Poético Dir. Juan Polanco. Festival de las Artes. Ecuador. 1996
EL AVARO (Moliere) Dir. Francisco Portes. Festival de Teatro Clásico de Almagro y gira. 1991
FEDRA (Racine) Dir. Esteban Polls. Teatro Carlos III del Escorial y gira. 1986

DOCENCIA

EL VERSO ME VUELVE LORCA El verso en la obra de García Lorca. Aula de Verso Madrid 2018
EL VERSO EN ACCIÓN Curso intensivo organizado por AISGE-Madrid 2018
EL SIGLO DE ORO Taller Monográfico trimestral.Arte4 Estudio de Actores. Madrid 2018
EL VERSO EN “Fuenteovejuna” Teatro Nacional de Ecuador. 2018
LA PALABRA EN EL VERSO Monográfico Trimestral. Estudio Juan Codina 2018
EL FIGURÓN EN EL SIGLO DE ORO Aula de Verso. Teatro de las Aguas. Madrid 2017
EL VERSO EN EL SIGLO DE ORO Taller trimestral. Arte4 Estudio de Actores. Madrid 2017
LA PALABRA EN EL VERSO Curso intensivo organizado por la Unión de Actores de Madrid 2017
EL VALOR DE LA PALABRA EN EL VERSO Monográfico trimestral. Estudio Juan Codina 2017
INTERPRETACIÓN Curso anual ESAEM Escuela de Artes Escénicas de Málaga 2016/ 2017
AULA DE VERSO Taller permanente sobre la interpretación del verso. Madrid. 2016/2017
EL VERSO EN ACCIÓN Taller intensivo en estudio Celeste2 Madrid 2016
EL SIGLO DE ORO Taller monográfico. Arte 4 Estudio de Actores Madrid 2016
ELENCO Y HABLA ESCÉNICA Seminario Dantzerti .Bilbao 2015
EL VERSO EN ACCIÓN Taller sobre el verso del Don Juan de Zorrilla, Pabellón nº6 Bilbao 2015
INTERPRETAR EL VERSO Talleres en Celeste 2 y Espacio La Mirinda Madrid 2015
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y MOV. ESCÉNICO Curso anual Madrid Opera Studio 2014
INTERPRETAR EL VERSO Taller EAB Actores Vascos, Donostia y Celeste 2 Madrid 2013
TALLER DIDÁCTICO SOBRE VERSO Museo Cervantes Alcalá de Henares 2012/13/14/15/16/17/18
ACADEMIA DEL VERSO DE ALCALÁ Curso anual. Escuela de Teatro Clásico. 2011/2012/2013
INTERPRETAR EL VERSO Talleres en Festival de Teatro de Olite y Pabellón nº 6 de Bilbao 2012
INTERPRETAR EL VERSO Taller en Arte4 Estudio de Actores. Madrid.2011
EL VERSO DE DON JUAN Taller sobre el verso del Don Juan de Zorrilla. Alcalá de Henares 2010
INTERPRETACIÓN PARA CANTANTES Estudio de Canto Calatrava. Madrid 2009/2010
INICIACIÓN A LA VOZ CANTADA Talleres Arte 4 Estudio de Actores. Madrid. 2003/04/05/06/07
INTERPRETACIÓN Curso anual. Scaena Escuela de Teatro Musical. Madrid 2002/03
INTERPRETACIÓN Curso anual. Memory Escuela de Teatro Musical. Madrid 1999/2000

FORMACIÓN ACADÉMICA

INTERPRETACIÓN Antzerti, Arte Dramático del Gobierno Vasco. San Sebastián 1982
Esteban Polls. Barcelona 1983
Formación del Teatro de la Abadía, con J. L. Gómez, Jorge Saura, Rosario R. Rogers. Madrid 1997
VERSO con Josefina García Araez 1989-1991 Agustín García Calvo y Javier Sánchez 1997
MOVIMIENTO ESCÉNICO con Arnold Taraborrelli 1991-2000, Mar Navarro 1997
VOZ con Coralina Colom 1981, Concha Doñaque 1985, Patricia Kraus 1995, Vicente Fuentes 1997
CANTO con Manuela de Águeda 2002-2014 Julio Pardo 1995-2001, José Masegosa 2017-2018

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

VERSO Compañía Nacional de Teatro Clásico. Profesores: Emilio Gutiérrez Caba, Fernando Fernán Gómez, Paco Portes, Jesús Puente, Amparo Rivelles, María Jesús Valdés, Agustín González 1989
INTERPRETACIÓN con José Carlos Plaza 1982, Juan Carlos Corazza 1996, Bob McAndrew 1999

TRABAJO DE ELENCO con Marcelo Magni de Théâtre de Complicité 1997
EL CUERPO IMAGINARIO con Joanna Merlin, The Michael Chekhov Assoc. Teatro La Abadía 1997
TÉCNICA FEDORA Técnica del Movimiento. Silvia Strin. Teatro de la Abadía 1997
MÁSCARA BALINESA con Per Brahe. Teatro de la Abadía 1998
SUZUKI Y VIEWPOINTS con León Sierra formado en la SITI Company de NY con Anne Bogart 2018
CANTO Edith Salazar 1988, Connie Philp 1995, Sheila Cuffi 2000
TÉCNICA VOICE CRAFTT de canto Helen Rowson y Paul Farrington 2007
INTERPRETACION AUDIOVISUAL con José Luis Cuerda 1987
EL OJO QUE RESPIRA Interpretación para la cámara. Paco Pino 1996